

Michel-Lotte. La jeunesse insulaire en images

Publié le 02 octobre 2017



Les collégiens ont vite adopté les réflexes du photographe. Lors de la rencontre avec Le Télégramme, c'est Léo, un collégien, qui a choisi le lieu et le cadrage, pour faire poser Antoine Vincens de Tapol, entouré de ses camarades.

Anthropologue de formation, Antoine Vincens de Tapol a suivi des études de photojournalisme. Pour allier ses deux centres d'intérêt, il se consacre depuis quelques années, à un travail tout particulier : faire découvrir aux jeunes la photographie comme moyen d'expression. S'il a choisi de travailler sur les îles, c'est parce que là, plus qu'ailleurs, les adolescents doivent très tôt prendre leur autonomie pour aller étudier sur le continent. Ceci rend plus concret leur passage de l'enfance à l'âge adulte. En ce début de trimestre, en collaboration avec Clémence Urbain, professeur d'arts plastiques, il propose aux 34 élèves de troisième du collège Michel-Lotte d'utiliser cet art technique afin d'exprimer leurs visions intimes de l'île. Cadrage, netteté, lumière... Tout doit être construit. Pour ces jeunes habitués aux images instantanées des smartphones, prendre en main un véritable appareil, choisir son sujet, réfléchir à son scénario, mettre en scène ses modèles, c'est souvent une découverte. Pour aller plus loin, Antoine a choisi de les faire entrer en dialogue avec les élèves de Groix sous forme de « correspondance » photographique et, en collaboration avec leurs professeurs de musique et de français, les images, seront « mises en son » et illustrées sous forme de poèmes courts. Les artistes en herbe exposeront leurs représentations de la jeunesse insulaire au Printemps des arts à Lorient, mais aussi à Groix et à Belle-Île.