

Le Palais

Les collégiens initiés à décrypter les images



Debout : Philippe Lucas, réalisateur pour le magazine « Littoral » notamment, l'un des fondateurs de l'association. À ses côtés, Christophe Cheriaux, professeur de français, et des élèves.

Chaque année, les établissements du Morbihan candidatent pour une série d'actions éducatives parmi celles qui leur sont proposées par le Conseil départemental. Le collège Michel-Lotte, déjà engagé dans un ciné-club et l'opération « collège et cinéma », avait opté pour une action en direction du traitement de l'image, en faveur des classes de troisième.

« Aujourd'hui, l'image est partout. Elle est omniprésente et il faut apprendre à la décrypter », a précisé François Généau, principal de l'établissement.

Le collège a accueilli vendredi dernier, Philippe Lucas, membre fondateur de l'association vannetaise

Les Artisans filmeurs, créée en 2002, qui travaille sur l'éducation à l'image.

« L'intervention d'aujourd'hui va me permettre de donner aux collégiens des clés pour se forger un esprit critique, pour éviter qu'ils ne restent passifs face à l'image. »

Les élèves ont assisté à la projection des images d'un bref documentaire réalisé sur un marché de Vannes. Répartis par groupes de quatre, ils ont été chargés d'en imaginer le commentaire afin de se rendre compte de la perception que l'on peut en avoir et, surtout, de comprendre l'influence qu'il peut produire.