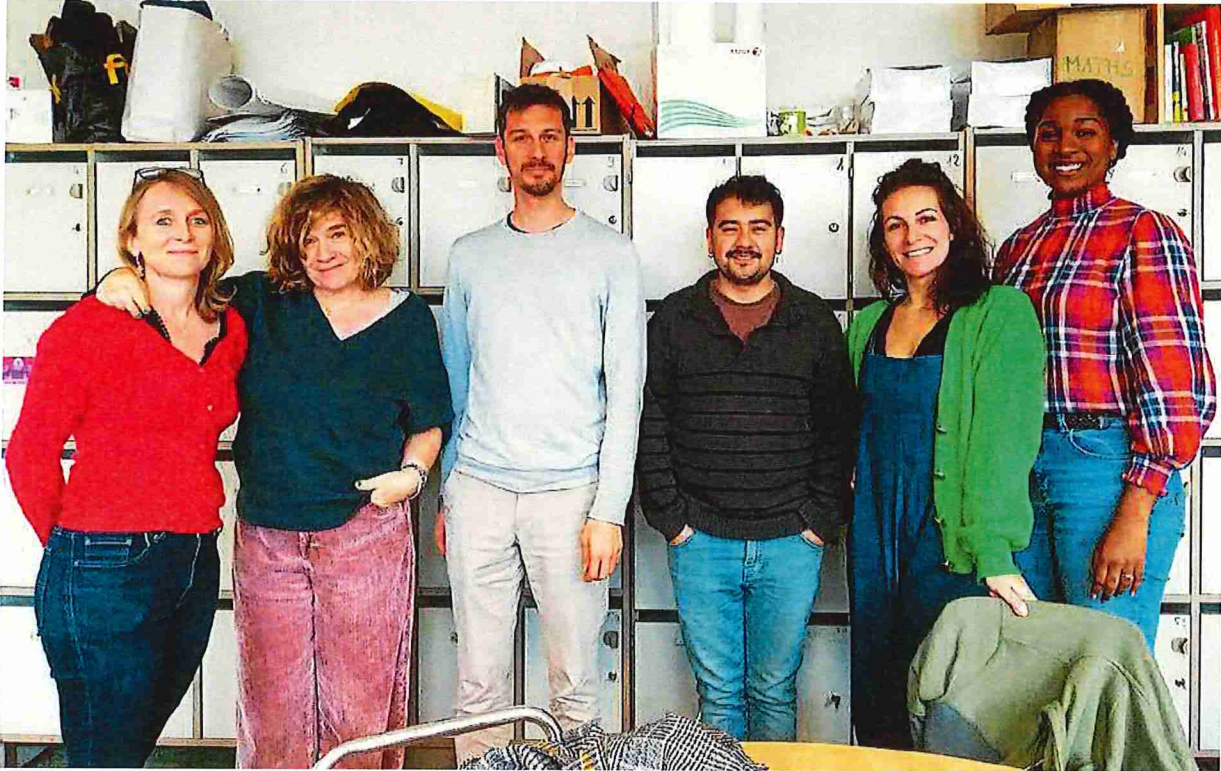


Sur Belle-Ile, le projet « Carmen Investigation » se met en musique

Le 06 décembre 2024 à 20h34



De gauche à droite : Alice Le Bihan, Catherine Duval, Robinson Senpauroca, Damien Flores, Marion Jacquemet, Jazmin Black Grollemund. Alice, Catherine et Damien font partie de l'équipe pédagogique du collège Rouault.

Pour l'équipe du festival Lyrique en mer, transmettre l'art lyrique aux jeunes générations est une priorité. Avec Jazmin Black Grollemund, déléguée aux actions culturelles, et Marion Jacquemet, mezzo soprane et dramaturge, un partenariat entre le festival, le collège Michel-Lotte, les écoles Stanislas-Poumet et Sainte-Anne de Palais et le collège Georges-Rouault de Paris permettra « à un public non initié de développer une démarche d'appropriation d'une œuvre par la création ».

Une œuvre de Bizet

Aujourd'hui, 81 élèves de la chorale du collège Michel-Lotte, avec la participation active de Solenn le Berre, professeure de musique, et de la pianiste Brigitte Clair vont s'approprier l'œuvre de Bizet tout en appuyant sur les thèmes clés de l'éducation civique comme le consentement et les droits de l'homme et de la femme. 80 autres choristes des deux écoles Stanislas Poumet et Sainte-Marie, ainsi que quinze du collège Rouault complètent le dispositif, qui est maintenant lancé pour un rendu final au mois de mai.

En septembre 2023, l'équipe pédagogique du collège Rouault de Paris, qui préparait un voyage scolaire de la classe d'UPE2A en presqu'île de Quiberon, a envoyé un message au collège Michel-Lotte pour faire part de son voyage et demander si un lien pouvait être envisagé entre élèves allophones parisiens et élèves insulaires. Après de nombreux échanges, les élèves parisiens ont reçu Jazmin et Marion le 2 décembre pour mettre en musique des poèmes sur le thème de la liberté avec Robinson Senpauroca, compositeur primé. Une grande aventure qui va fédérer les jeunes générations, sans oublier tous les professeurs des collèges et des écoles primaires engagées.

Pratique

Deux représentations publiques seront données à l'espace culturel Arletty, à Palais, les 16 et 17 mai 2025.